樹

藝

篇

令灰盖之仍用鬆泥封盖四園排離勿今践踏出後明 JE. 死不出及経践踏者亦不出之立 以手分傷根上細髮用水則根既脫泥又不傷其根也為 橘刺及烦枝二月中項偷治報等時下生根不近決六七 橘 月中分種或當年亦可特長丹我若去熟草下核者凍 月上旬将橘子并村楼之 山人云外種時取置水中泥自落帶泥桂者及不盛若 東部第七 樹小時分種可能泥若長一二尺後能泥立桶死洞 村橋 **菱擘破逐氣排下肥地多** A

以笺香或降真香作戶鍋為小觀矣花一重香骨一重常 然茂盛若包裹者遇霜雪馬凍死 動予尽去其盖良有理 水嘉之村為天下冠有一種名未來花比村橘具香紀勝 開乃不落洞庭山人云不須用草包護九掛曾終霜雪 亦心流精羹之之 月洗清水或輕臭順月中可洗肥流時不必作盤盛水愿 先交 其細根止用鈉頭緣鬆洗之樹下有草則少結宜除去 橋小者冬至後用稻草包設開早則兼脫直至春分前 橘柚之属俱於小雪前後摘矣太早太進皆不宜之空 È

之又一年水始大盈擾遇春則取相之桂品或橘之美者 巷以夜漬香明日再葵九三四易花暴乾置磁器中於封 國子朱司業言南方相橋维多然亦畏霜每霜時亦不甚 其香最佳朱来乃好村之祖教接之法始取朱来核洗净 使在多指者寂亂之旁以此汗液以器貯之畢則徹能 尔大昌雜録 下肥上中一年而長名日村淡其根族、然明年移而東 惟洞庭霜多難無所換詢被人云洞庭四面皆水也 找本身則盡為住者矣朱来乃捉也 咨官紀尚 上腾尤能閣霜所以洞庭相橘最住藏收不耗正為 屯白節

洞庭東两两山最盛他處好事者園園懂有之不若 李等率常先開半月盖五七里之間如此今是中橋 人以為業也九橋一副利数倍而培治之功 之半又面北多比風与平地氣候能不同山前梅花及 拍雖拿以言覆草推不能校也盖性 極畏寒而吾居 次第便受日每戚大寒則打上風焚羹壞以温之否 尺餘一 下之上我作用梅米曾小以在冤難之田自 極 难種吾居山十年九三種而三禍死其 一成便結臭緊然可定未我偶歲大寒沒雪 而摘於成新無時不使見纖草也必面南為属 初核 **本数倍** 種 栽皆 至刈 涧 任 即 状 亦 对 脻 **(E)** 惟 桃 亥 山)

後故與三下類洞庭頂待滿林霜盖南史有人題書尾 先黄味己至可敢故名綠橘又有平橋比橘綠差小純黄 如老園信有之矣避暑器 之包山過江比則無故日江南種橋江北為松考工記 可敢故品稍下而具皮正人染今市賣橋皮多雜以 及永嘉屬橘皮木可不祭送田録云常蘇州寄橘詩 橋出洞庭東西山北常橋特太未霜深緑色勝間一 大江南京華州实皮既馨者又有善味尤生於洞庭 校霜未降不可多得同出於此吳即志 霜橘三百類常正用此事余按王右軍帖亦云奉橘 色刀香

者謂之臺村其名別於此唐天寶十載自日結矣与江 郭璞日黄甘橘属而味精准豹古今注曰甘矣形 曹叔異物志交吐橘官長一人扶三百石主歲貢御橘故 36 歳多 胡故名 月子生領南及江南上林號 日黃 月 燈棒點聽 似橘而風大皮色生青熟則黄赤未經霜時七酸霜後 理志曰罰即嚴道巴郡的悉魚後二縣出桶有桶官又 不選生南國考尚貢楊州厥包橘柏勢真言勢而意之 准而比為於則有異同改橋领云后皇嘉樹來服为受 桶稅調之燈橋户具關澤表請除臣之橋籍是 斗棍日班星散為橘多人以橘為幹又有目橋具 如石 日南

風殊今洞庭之包山歲貢謂之洞庭甘李衡始終制其 庭下土人亦甚珍貴之其本畏霜聖又不且早故不能多 者潤肺尔雅翼 陵千树橘比十户快之義也本草橘神條云酸者聚痰甜 受及特义方結实時一颗至直百銭循是常品 稍大者悟 曰龍防洲裏有千頭木奴及柑橘成歲得鍋数千匹即 真村出洞庭東西山村雖橘類而其品特高芳香超勝為 價併枝素剪之訂盤時金碧璀璨已可人矣安定郡王以 酿酒名洞庭春色蘇文公此為作賦 極道包山震泽土風 下第一 浙東江西及蜀果州皆有相者氣標格悉出 屯与新

三年大水傍湖橘树悉以浸死景泰四年冬大重積五尺 庭不者其見重且也九橘一畝培治之功視因数畝永楽 其負橘久矣自淮以南產橘之地因多然本草云橘非 澤而與俱還盖尚真楊州成包橘柚錫貢洞庭楊州分也 聖前詩洞庭朱橘未弄色模子瞻賦寫洞庭之白浪卷震 自首言橘者必稱洞庭如常應物詩洞庭項待滿林霜梅 截至来春其色如丹在品為最珍者也 蘇州府志 紹與中歲入貢號絕品橘緣云真相皮細而味美熟最早 而 極於追鳴夷而酌而子其貴珍之貴矣又有三日手猶 詞則其若烈又不待言而知是即志 無白別 训

諸品之中橘為尤勝而橘之品亦後不 餘明年正月太湖水拿二尺諸山桶十桶七八 桶成行於吳下矣其亦氣数之一变乎 震澤綿 年至十六年連成大聖山之橋斃惟極独存难成为壞物 日糖囊舊名塘南吴文定公以其井也易今名 日支相 其種自洪州来白家橘種白家防来其品稍下同止 而甘此常摘特大未霜深緑色勝間一點先黄日平 緑橘差小紀黄色方可啖其皮入菜日蛋橘以目得名 珍者回然即找是山人及不肯復種橘而衛州江西之 日染血似支村而小日早紅皮薄而先熟日洪州盖 日緑橘皮細多 他的新 橘

羹三次至春水洗二次花实以茂 居家以用 次年必盛沒盤还云如桶得風其東子多村樹為出所食 十二月培橘樹宜以死岸浸彩缸內候尾浮取埋橘樹根 取職高於其上則出自去十二月內将橋樹根寬作盤洗 下有節度太肥及不結实也 九空 洗糞時 須雅木本大松為東皆不宜分糞着身然洗糞 倉 南方草木状 性以蟻置村橘少蟻非如今蟻此在反此則然見拾 按橘出多在木根置蟻打上未必去也以鉄線钩出 想

橋 出重叠装滿安於人不到处勿令酒氣觸之以至四五 柑 逐湯 間若乾了取出於 橘 近 問題初生白花至冬實黃禹貢回歌包 生南山川 有 以薄竹刀就 内 好完柑橘将有眼竹龍內舖草墊底及四 浸 缲 间间 浙 此説 人来云衛 松毛逐層舗損無酒處不 半日其凝自然充滿与新 谷及江 是 柑橘狗上用竹 其杨宸微羊一匝 也とき 浙荆義皆有之木馬可 州等處藏播皆用乾松毛可以久藏 針簽小 闰八 料 捣者無異同上 味、味、 同 橘 孔数 不 上 枯 文 抽 + 同上 鍋 園勿令露 許 地 責汪 箇 刺 白军 出 玄 月 温 栏

光四 惟 棰 用 樀 人 有 与十户候 皮之陳者最良又宜 茂 植 冝 红 於肥 乾旱時以水 紅 以蜜煎 けじ 抽 遠 棰 櫥 法 ٠)-備方 種子及裁皆可以积樹 有 رمز 故 日 橘 蚉 揰 橋 等夫福 之為煎 物 橋 Ž 输 然 而種 **泔灌溉** 有 白是 冬以实後須以火塩、培種 淮 南方之珍果味 金 间 而成积地 (T) 植之發利 檑 作 住食貨志云蜀漢江陵 種 則实不 食料其肉味甘 而 郭 氣使然 庭 袓 损落 Ź 又倍鳥 接或 掎 則 油 為 ب 似 惟皮 可ロ 勝 檑 扨 橙 酸 其利 載 食之多族 今充 有 皮 与 们 闰〕 尤易成 教 大 核 明军花 千 世溢 核 抡桶 土貢 堪 種 愈 樹 橘 有 疾近 但 关 J٤ 緑

其柑 非 柑 盖言可以市易穀帛也相之大者學破氣 吾州里有 甘成歲輸絕数千匹故史游急就篇 甘也 檑 可与它果 亦殊傳旨李衛於武凌龍陽洲上 6 大倍常皮海味环脉不粘辨 問有全無者然又有生枝相有海紅柑 同 而温台之 橘之 法生漢唐鄧問而尼山者名乳 十頭本奴不責汝衣食裁此 甘者也空葉無異於橘 同日語也 柑最良哉克土貢高江 王氏農 奎日 食不留滓 種 註云本奴千無五 但 村也 浙之 無刺為異 柑千虧調其子 一疋亦足用矣 一吃与 如霜 비 有 揰 りえ 衢 弥 霧故老 ح 耳 柑 甚廣 里 褈 核 雅 及 产 日 S S S

外傳 甘实形如石榴者謂之童甘古今注 絕殿全衣爛日色鹿形庭之語外有一合敬宴上与妃子 5 製辞用連石蜜足使萍宴非柑蒲萄狗的其重貴如此 云 破相霜落心是也原坚吾云王逸為賦取對荔枝張衛 開元未江陵進乳柑橘上以十枚種於莲菜官至天宝 धि 相持點上日此果似知人意於是促坐同食為楊太真 詩外傳晏子曰王不見夫江南之衛乎名橘樹之江北 上 載九月秋結实宣賜字臣表賀有緑帶含霜多流

造 則 也 权 無 守蘇蘇 為 維 以常蘇 北 洞庭見 詩 さ 為實 鹄 送 乃 洞 49 橋未當化也本草有枳殼乃江 誤 庭 何 遂 赴 子跳 則土地使然耳故博 **长吴楚皆產** 甘熟 4 諡 其子曰龍陽洲裏有千頭本奴及 越 言目 詩書後故題三百 作 贈 州詩 改完 太 客分金為據而以 陸 湖 機 洞庭山産 風樵若卯 柑橘第 詩 云在街 路霜 柑 類词庭 物志亦云 湖 洞庭 橘并以唐吴 稱 山為異耳 橘 甘渡 猶 湖 占 洞 為 庭 待 所 檑 75 秋 児丧 非 潘 則 渡 調 其实 勘序 蘇子美 柑 臭橘耳 江化 林 橙 Ł 檑 端 和相 こ非 与肾 以書 成 為 刨 賦 然 棋 な

謝惠連甘號云領予即多湖之區徐後甘云江潭間 由古以来洞庭湖之有橋山美故柳毅 詩云橋 实同一带 白華赤实皮馨香有味美自演武帝交趾有橘 铁二百石王貢御 甘交 此将妻野蟻衛打市者其軍如海察奏皆連 洞庭山之有橘不凌唐吴融序賦未必其名題 数千疋審此則龍陽 橋之属滋味相美特思者也有黄者有 在 湘水 侧 养酒人美傳到 17 為瑞異群臣事買南方草木水 橘吴黄武中交趾太守士愛 भो 正在洞庭美又沉晋張单 撞甘賦云寄生於 扫橘 而書 頳 獻橋 官長 也同上 者 始傳至 修 南 楚 份

若無 園 酥 脂 甘 村葉大実形長而區皮黄而酥 味甘微酸過冬紀甘 樹高文許業厚色深青而譯化白而看俱冬熟其品 有 躰 柑出連江又名連江甘葉似酥甘而差小皮紅黄色味 पे 柑 业 関通志下同 甘 樣在其中并窠而實緣亦黃色大作常緣南方甘 儀則其实皆為群 藝所傷無後一完者美令華 二株遇結実上命群臣宴飲于旁摘而分赐烏 名佛頭酥皮醋砚而虚厚色紅而黄瓤小味酸 也切以

乳 先 白柑花香皮薄面日 朱 不改可之 黄色领厚味極甘少核関侯懷亦出而少呼為家俊好輕 里尾村出福清縣以地名章長而 柑 柑 相色朱而澤味甜而香為諸相之冠 77 丰月 鳳 以上三種俱出聞便懷三縣 福 柑 柑 削 亦有之而漳池屯宜 以上四品出泉州 圦 榴 银 甘 柑 先 圆尖实上小下大皮 柑 俗艺 世界也皆吹之真 日箱 仙柑加熟 EZZ

胡蘆 先 乳 稍 柑 獝 鐃 福之記泉潭為盛浦之所植三二品而已近年以来 示 数 有傳其種而植之者郡水南為多 柑 柑 柑 柑 橋 福 一名 骓 形 マコ 柑. 相有臍盖孔村之別種也 人調 有植 柑 イルス 似 先 鏡 而禁差小花白而香冬熟其品亦 抽其大有過於碗者味酸熟亦微 者 柑 之佛蘇 相形圖而區色紅黃皮光莹有楞味甘 極酸不可 亦不甚多 蘇 柑 相 欧 上 五 種出漳州 不 甜 地白新 **兴出舆化** 微 酸

圇 猴 洞庭 甚薄味甘酸 業稀少圓头色黃皮薄味甘酸 連 甘 四時獨花実相継頻年不絕皮簿味甘冬熟者在住剪福 洒 橘 播形亦圆扁色紅黄皮薄味甘 插 別 **懷候亦出但少耳** 穚 名橋花葉客而尖小結实最多大佳 名塌 似鏡 以其地名花葉差小实區而圆皮達色黄味甚 種俱出聞侵懷三縣 插 勪 而差小色紅黃皮海味甘 色淡黄皮薄味甘 鲛 出 劉 や銭色黄皮 酸 縣

寄速 里尾 明 全 鳳 全豆 珠 白 橘樹葉花宴俱小於諸楊而皮香 全 榴橋 橘 橘 橘 擂 以上俱福州府 可数色黄红味甘香 橘 南平汝二縣九多 出福清 以上出漳州 蜜橘 全豆以此出 朱插 真紅橋 洞庭果 縣亦以 地名葉圓尖而客宴角皮簿其雜 将 金 沙 撟 撟 橋 延平 甘可食七可姿煎以 洞 金播 47. 洞 庭 庭 櫥 檑 橘 屯口百

北州無许了自,也及無是以代禮倒以墨而不損紙極更生可止及無是以代禮倒以墨而不損紙極更生可止相子出南州名臭抽大如爪人亦食之皮甚厚打 耐寒故包暴而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常来 饄 全 頭 柚 撟 小人 似橙 橘 又有 柑 档 ĬĹ 和 撟 而大於福島貢 一带起 大其味む酸 種 極小者日金豆以上 如鳗 颎 孔安国云小日橋 尖香 楊州叛包厥 味芳勝 出 可 呉 抽 锡 سانا 化 大 永嘉乳柑 貞 日 法可傳 袖 撟 k 郭 碑者 抽皆不 ENT 璞 油桂 但 闯门

泉戸 之美 也 升 桃 桕 為 福 **** 列 而味酸食其皮汁已順歌之疾落州珍之渡 へく 枳馬則是其類子虚賦楊神分考蜀 條 怒时 日 3 秦風 有摘 者 橙 吴 於東移晏子曰賜人主前瓜松不 日吴楚之國有大木馬其名為綠 江浦之 而大於橋 日橋 楚 抽之 艺 叫 謂有係者即此是也碧熱冊実出於 Ž 抽 園廣志日成都 橋宝夢さ 有鄉往蒲有叢又日橋 故西同書日熟 和 公雅選 有 鍚 抽大 分 都賦家有監 銀球橙證 如斗吕氏春 削 碧木而冬生 袖 杨 彫 抽 淮 不到此 オミ 而 他勻替 江 JŁ 柚 عال 秋 升 南 徒 实 名 化 果 ना 考 刭

刻 影 常賣也崔寔 橘 涯 曲 視 飲者是也芝碎云斬伐播 和 すし 諭世傳伊尹為湯說至味云向之美者 楊宜見屍則多子故類後以為楊都屍而实繁榴得 比為初 葉戊也橙亦 禹 柚 其外油 抽皮松苦不 नेप 核之義禁語曰本草云福皮者味神及味甘此 小白花 然者也學雅 此地氣然也書日聚包橋相 E, 論日橘柚之实充舜的不常都盖如是 杨 赤实盖亦渡淮向変考工記 可向口皮甘者乃 属若抽而香 柚列樹若恋 物 橙耳橙可登而成之 類相感志日葉有雨 此亦退 錫貞言錫明 形 謂 野り進不 1 撟 绱

頻具過之青和之走者陽濮之姜招推之桂 折 山之永不周之栗果之美者江浦之橋雲夢之 所弗及傳云移植不数百里形味俱愛因以為 名亦如 家即魚之美者洞庭之轉東海之,點菜之美者崑崙之 甘子 州出受相有卷大於升者且皮薄如洞庭之 不可得而其已成而天子成天子成 多食令人脾冷發痼癖大肠泄又有沙柑青柑山 枳乃風土退也北户録 類惟山相皮療咽喉痛如餘者皮不堪用其對若福 味甘大寒主利腸胃中熟毒解 丹石止暴渴利 則至味其矣 飯之美者玄 槁 抽 非為 柑 雅

锐文 青生宴好而味酸食皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡 え柚 宗幸果時皆不實傷宗幸蜀花落樹枯起縣志 幸蜀奉天之歲皆不結实国史補 槆 園 宋時元夕以温州所進相過赐役臣謂之傳相一統志 後甚甜故名柑子生嶺嶺南及江南外鄉往 三世 似福在 柑子開元中方有山僧種於南楼寺其後常資進或 柑續南越至羅浮山有居時御園柑玄宗幸蜀德 抽條也似橙实所吕氏春秋回果之差者 子曰吴楚之國有大本烏其名為機碧樹而冬 而圖大皮色生青熟黃赤未經霜時无酸 宝高受

爾 為 廣 食之少 夫 誼 **争** 凤 图名宜 心目 日 حال 故 特 有 自 宅 化 具 為 櫒 味 甘有二 ē P 誼 縣 者也有黄 出好井 都 枳馬裝渊 椴 日 時 银 柚 柑 注 柑 锺 大 饅 3 湘 甘 撟 柏 劲 州 削 猹 者 禹 記 記日州 **?!**} 也」 粒 相以其小尖如侵 有 有 一黄色 30 也子大如孟皮厚二三寸中似 有成都平常甘大 日廣 楨 存者風土記 日枝江 者 放 **分**图 枥 謂 ス 味 别 之一至 城 有 酢 有 名宜 内 斉民 袖 日 甘 有 到 甘 苦 香味不 都 同 檑 陷 女口 要 日 さ 100 上 郡 雷 升 衐 属滋 色蒼 廟 舊 杣 瓜 純 矣 地 <u>:</u>1 味 是 白温 如 黄 北 育社 賈 甜 捷 枳 有

甘子不实獨南有緣大於秦中馬緣結窠於甘去對甘矣時 味数倍子常者酉陽雜祖 資江外之珍果為禁中之華実相傳玄宗幸蜀年羅浮 常循其上故甘皮薄而消往く甘实在其 軍中冬深取之 橘有火桶金桶家桶金星全豆等夠建昌志 雨露的均混天區而春被草木有性憑地氣而沿通故得 并子矢坐十年上調率臣 日近日抄宫内種甘子数株今 廣州府 袖其花甚香实大而固皮甚厚有二種以樣紅白可辨同 体結实,一百五十颗与江南蜀道 所進不異字臣質表云

冷發 令人 味 柑 柑 器尽松江南志 味甘大寒主利肠胃中毒熟 樹 有 甘 有香 同上 痼 脾 便 綠 甜炙炮作湯可解 G 撟 冷 疾大肠浅致發主利肠胃中熟毒鲜 橋客 日用本草 柑 發痼癖大腸 形 一種 亦 橘金橘数種皆出自 出新莊田乾柑味極甘無汁以刀 橘 而圆大色生青熟黄赤皮厚似 溅 酒毒味甘大寒熟毒多食令人 山柑及療 觧 丹石止湯渴 洞庭近 娱 痛 熊 战大寒稿 丹石止暴 不. 利小 堪 也 剖 撠 河肾 楠 便 而食 物 涓 本 皮 TE. 脾

爾雅 云柚子無毒治好孕人與食少并口淡去胃 美 云厥包橘 謂 味辛而若其肉出如橘有甘有酸 者有雲愛之柚本草唐本汪云柚皮厚味甘不 橘類 證為 秋曰果之美者有江浦之橘雲夢之 日抽條註似橙实歐生江南 柚 胃氣解酒毒治飲食人口氣抽稿二物分矣 台石 抽非 本草調柚 抽孔安國三小曰橋大 曰 也 物考之郭 璞曰柚 跳 く者 袖 柚吕氏春秋云果之 神楚辞 名胡 化人 名 橙 中西 條禹貢 甘今俗人 而指杨吕 亦於華子 之氣消 附之 女口 橘 楊 或 À 食 十十 皮

和 日用本草 者潤肺味日酸温平無毒治孕婦換食少口淡去胃中思 侠 似橙而大不如獨味皮不入藥能解酒毒酸者聚痰甜 知者擇馬食物本草 無丘於

異苑日南原有美石山有甘橘橙柏就食其实任意取足 通歲食之亦名盧橋、本民要析 持帰家人敗極病或題朴失在郭璞曰蜀中有給客燈似 有詩云如何惜得南京手更持香橙的為腥 極皮者 辣可入損棉或入炭湯 极住孝侍即在東湖晚飲 肉菜中食甚香美且我出色毒其瓠按去酸水細切塩 極皮 味若弄温散肠胃恶氣消食去恶心及胃中浮風氣 而非若抽而方者夏秋華実相能或如弹光或如手指 信酒或單食或和塩及昼食或作消醋及和五味 一作根 漳州府志

笔界始是 這梅和江湖若遭俗眼慢禁樂尚竟九木多誰 魚毒田用本草 松子似村而及辛一種看者為貴曾南豐詩家林香極有 張去見詩云異味故協養寒者先清手是改志 歷同榜榔食發頭風思心主行風氣止思心要察氣設出 煎食去胃中患氣浮風有大小二種皮厚皱者住食物本草 提皮皱而色黄或幾為絲或指為養可為贈籍的藝之 橙其形園如大橋味苦酸無毒多食傷肝氣作痰飲發原 翠羽流燕出天仗黄金戲毬相荡摩人包豈数橘柚贱 树根纏鉄到凌坡陀鮮明百数見秋突醋級象華領霜

醒 浮風氣其熟味酸去馬心不可多食傷肝氣又以就洗去 能出口歐天子一致大樹凌倉波 建昌府志 橙子皮令人止為東或取皮合汤待買未見入菜信酒 發子皮味者辛温作實醋香美散 肠胃恐氣消食去胃中 始競有之霜終早黃膚泽可爱状微有似真相但國正細 食之速醒 本草行表 子本有刺似朱来而小永嘉植之不若古枯之盛比年 而崇大其形圓大於插而者皮拿而敬八月熟、整频本草 切和酸蜜煎成煎食之去胃中浮風其樹亦似 相比人喜把散之香氣酸、可似薰油可以毛鲜 Ė

那衛者夷盖獨且為和故張原防七郎云**牌以秋極節以** 而致乃正黄色不若目橘之帝赤也本草云其皮若幸作 其実稍早橙之黄時橋方尚禄其形圓大於橋而香皮厚 橙之方用在皮 目之其在就其本似 橘其意中細如蜂腰 可以演察真嘉实也若真相則無是二三者人自珍之 味酸不堪食以孤洗去酸汁細切和蚤誠前成前食之 梅尔雅翼 條然在 橘樹而有刺葉大而形圖大於橘皮甚看拿而致其 人耳目者盖真相之細耶 揭録

抱遺 劉彦中詩云燈橋相酸各有能南包橘柚不同年東中亦 湯香味殊美我植的無異於橘而其者則橘又不得比馬 唐節問多有之江南亦盛北地出無此種今人取燈皮 香故橙之為果可以熏油可以毛鲜可清蜜真住实也是感 堪久歲撥桶之属成第豆中極妙若預近米 燈皮拿而科第一者燈皮薄味頗酸次之鄉 橙皮有氣 神隐 村學有各攀條氣拂府告人極詩云吳姬三日手 可供蟹又次之然鄉極有二種一種大而樣不甚酸 種小而粮之酸特色大松好橙耐入鄉橙易造 純白幣 泊

好燈葉火長而色青鄉燈葉園拿而色黄此其办也向時 極大而香者住皮可愛煎 九江府志 燈有黄極綿極能極可食 發江有志 極亦村類大似佛酥村而皮光实味酸胡八因通志 橙皮厚而者其粮極酸不可食格物論云機桶有刺大者 如杯色黄皮拿邀級如沸者氣馥郁可以作湯 授者神而者木有刺可以是鮮可以清盛 橋凍死錐鄉橙亦珍重今則好橙盛行矣好橙香味為 作湯以用聯撥根皮鬆若作撥丁不如好撥為勝 種至冬黄色文而復青名用青橙 月出八人 姑葵志 具色地

清味美置之轉祖光来灼樂如金拜九誠珍果也都人亦 竹子俱至京師竹子味酸人不甚善後遂不至而金橘 家江西見吉州人甚惜此果其故文留者則於录豆中藏 不甚貴其後因温成皇后在好食之由是價重京師余也 橘產打江西以遠难致都人初不識明道景花 可経時不变云橋性熱而豆性凉故能久色婦母 株才高二三尺許一分可載千百株其实累;如岳弹 橘庭於江西諸郡有所謂金相差大而味料年来商販 可受價亦無实多根茂者才直二三環性時因温成皇 一名金橋 初始 杏

細莹園丹可玩敢者不削去金衣若用以清塞尤佳 有露兼煙指寒色重損星依收小珠流為是作月上 植之 突繁多取多至数外向辦不可分止 全 村在他村特小其大者如我小者如龍月色似金 科素類橋而吳圓大倍之有墨風鄉頭金相等頻近歲 橘出營道為天下冠出江浙者皮肉日酸不遠巴的為度 橘生山迳間比金村更小形色颇類木高不及尺 好食價重京師然患不能久留惟戴暴豆中則經時 開機中國丁種之以衛於市亦名山金相周美成 橘性熟豆性染色 并在紀開 核味不可食性 PL 許結 杨绿 冝 詞

價重京師 蘇州府志 大寒褐死抬尽 建昌志 使民首暴 釭 坌 一村镇銀錫器內或雜以承泊成之於久不壞 神隐 村出崇明縣实小而累:其本高三二尺殊為可爱状 桐 相矣小如弹九味為微殿其本高三尺許累了金色 可外留惟截兼豆中則経時不变宋温成皇后好食之 颗惟常熟沙頭最盛别一種稍長者名牛乳 金村長大職冊有至大餘者此皆云二三尺盖夫尽 柳金三月将松辣接之至八月移栽肥地淮以奠水 相好為意

貴也 各然團者若者酷烈可以生災牛乳者氣味稍为今人不 金橘與柑橘異者柑橘以二月開花而金橘以五六月開 Y 紅白齊

香機似抽面大者名者圓山陰志 者緣树高实人類燈色黃形園而者於襲人可據為湯遊 香洌吳圓大金黃色皮拿內小味片酸一種吳高而小又 者緣树有刻葉大而微學实大者長尺餘黃色皮厚而者 者園木似朱来葉尖長枝問有刺植之近水乃生其長如 可食熟微酸两苦又有一種色味皆如香椒形似人等名 種肉紅而甘其種自廣傳来尚未多見八周過志 亦名者相掛馬一二大葉重堂而大苍五瓣而卷氣巷 指者縁又名佛手相亦名苍相八問通志 香鄉二作者圓 地白裔

香椒一名枸椒皮拿而香有状如手者名佛指 禄婦如小瓜状皮若撥而光泽可爱肉甚拿切之如雜高 性温皮去氣除心頭痰水無别功圖経日有 陳蔵器云枸橼生殖南大葉日橋属也子大如盖味辛酸 成有及一 以華病 明思净几問頗可當乱酒風并刀破之不成新極也禁 味短而香氣大勝相橘之類置衣笥中則数日香不歌 作五和粉两用陶隱居云性温且人今園廣江西皆 但謂之者楊子或将至都下亦貴之證類本草 杨禄 尺四五寸者清香襲人横陽易有之上人置之 植 廣州府志 初音如本 可

芳智謂之者 禄者言其者氣緣聚人衣也 陷隱居云性温 者緣本草曰枸橼其矣大小不等皮黄泽內厚熱小氣 净件府志 香楊其实大小不等謂之香縁者言其者氣縁襲人衣也 狗緣形如瓜皮似橙而金色胡人重之極养香內甚拿自 与為比泰康五年大春貢十年帝以三年赐王愷助其珍 如盡能女工競雕機本鳥漬以蜂蜜點然種巧產效能無 味路示於石學 南方草木状 香機桶類大如杯盂香氣馥烈土人取其樣作湯松江府 南人多取其樂煎湯以深小児 具化志 純白齊

皮以家类為於異物志曰枸橼似橘大如飯笛皮不香味 裴渊廣州記日枸橼树似橘实如柏大而陪長味奇酢 不美可以完治為芋若酸浆 齊民要折

卷絕者鄉人拾其英烝者取其核為種折其皮入菜最 補於時 朱来賴國实皮庭辦堅味酸恶不可食其有至尺三四寸 月上 園者摘之置几案問文則其臭如蘭是品雖 不足珍然 九三換老的暴乾入竟器象或之他時間之如在 来作卷比相橘大而者就掛採之用笺香細 治汗液用器盛之炊畢散能去花以液浸香 明日 小說每人一重則实香一重使苍多指者般花熟之 朱欒 插绿 作片以錫 t 再蒸 7 旁 作 有

多有之 青華痛中風 便追醫家多用之同上 山橋子冬熟有大如土瓜者次如弹丸者皮薄下氣晋出 积歲生多刺臭不堪食俗呼枸橘 品陵志 香来大打朱來形圖色紅芳馨可玩同上 桶色青氣烈小者似似实而大者似於設能治逆氣心 香樂 山橘子 枸橘 北户绿 船台旗

-		د المحمد بيا حسيد بيا	الرام برجيد	القساسية			-
	,			勃泰	西瓜		44
		•		 	稿逆实附	水果	東部第八
					芝		
					芡		
純白齊							

且頻蔓短時作綿收每朝取虽恐其食奠待茂盛則不用 清明時於肥地掘坑納瓜子四粒待芽出移哉、宜稀洗 餘曼苍指去則瓜肥大 便民面暴 西瓜出跨塘為福山者日為福瓜出崑山者日防在人故熱 則無実餘曼花指去則成肥大 農桑禄要 西瓜元也祖征西域中國站有種草木子 枚多種則浸撒苗出後根下壅作土盆多鄉則說子不納 月種西瓜宜肥地種掘地作坑如斗大每坑納瓜子 果部 西瓜 色刀不 四

雲之句其宿酲未解病明未蘇得此而食也俗所謂醍 如三斗榜桡矣味寒鮮酒毒其子粮乾取仁渝茶亦得 **数瓜大者步留一科:止留一瓜餘曼苍皆指去則实大** 淅間 種出西域故各西瓜一說與冊破回統得此種帰以牛糞 崇明成形長皮白 如冬瓜 頭者最佳故古人有一片令沉潭底月六變斜楼院 頂甘露酒心巨調此也王氏農書 稀名種者坚頭上漫擲劳平角出之後根下摊 棚 亦效種比北方者差小味煩減耳種同前瓜法區 而種味自比方種者甚多以供歲計其南方江 淮 E 盆 存 有

味井脆中有汁九冷五代史四夷附録云以牛糞覆棚種 冷放也 松漢紀聞 瓜経見打詩比也泰故東陵瓜美始以味補首人謂之瓜 予携以帰今禁園鄉直皆有亦可留数月但不能経成 成形如區蒲而風色極青翠経歲則更黄其处類胡瓜 木子說西瓜乃元也祖征西域所得按宋洪氏沙漠紀 天下皆植之乃知唐以前経傳所云成止是今之 不变黄色都陽有久若目疾者曝乾眼之而愈盖其性 引五代史及王氏農書說契丹破回能得其種此說是 未管見而成也 之立 屯司節

名品云按神命傳記青登瓜大如三斗門玄表丹東呈素 含紅似今之西瓜矣豈可謂古所無即被交梨火来之 瓜者自是中國之本而今所味咬者乃西水爾省城產瓜 九不住土人惟利其子以剥仁故江西瓜仁至克贈遗 如中國冬東瓜而味甘近之華子奇又謂自元太祖征 江云余代暑時至南康食成殊不佳盖西瓜也五代史南 果又謂之茶成盖以之実還而事容矣至於今不麼廣志 日瓜之所出以遼東盧江今靈州南康九江之地亦云靈 始得西瓜豈誤以契州作元耶由是言之則先時所稱 情為南翰学書記随翰/属中契丹破回就因得西瓜 拉

者此何物也豈本一物而西種特品故得名爾陸士衛 謂其種族類数則有指接足挑黃亂白傳金义蜜常小青 难以尽信可也若魏刘楨瓜賦所云藍皮密理素肌冊 惟以入棄籍含雲送水芝土芝三品則皆甘成也張載 桶羊散虎掌挂枝盛富而廣志曰又敢魚瓜羊 核瓜女 國中早熟條瓜有刺者呼之間尚友謂子云此非也 如成形面 此数種豈同產而異名软惟月令所載主成生今類 班玄節素施理首應端按拾接本草所載今之若瓜 上中俗稱土豆者是己張秋崖又云非土豆王瓜 小亦有三種前代稱瓜者亦未之及一說 19 W.

頭雲又在元世祖前矣 司都雜抄 金王予可南雲啄西瓜云一片冷裁潭底月六湾舒捲陇 閩中後有一種土生如哥司上瓜米七日美南人亦以充 質成微小而色黄者曰黄成晚熟者 司秋黃成架而垂生 至尺餘者同縣成別有並帶生者同嘉成則不常產云有 競博 日田中有瓜淹之以為益者 是己小而自色者 日銀瓜 色黄者曰金瓜二種香色味皆美條而班者曰生瓜亦曰 亦非成也乃星名今中國之成九國者總名回來水止以充 類海棠而实大如桃者曰木瓜詩曰投我以木瓜是己 陸深禄事故

管置小種四般稀植之瓜極大而目 取出師乾再浸再師如此四五次乾之至二月尽每一 西瓜按五代史云胡崎為萧翰掌書記随翰入契丹得 西瓜淘金驛地方出傷無此種邑人六七月間皆往 西瓜須肥鬆地為住先一年用指管浸糞坑中 因名其实團碧外堅子有四色黄紅黑班比客云成宗 煩渴過食不為害其仁甘温今嶺南在、有之矮州府 回於時種以牛糞覆棚而種之大 如中国冬瓜其味 水大神販賣二處之瓜小而止淡其價頗貴 丞山東館陶縣人徐網来任始教民種之由 是尽得

夏間或回是異人所遺之種也食物本草 號多食作沒剩与油餅之類同食損胃一 生冬熟形略長圓而大氣色脫紅味勝西瓜可留至次年 西瓜味淡日寒壓煩熱消暑毒療候庫有天生白虎物之 於黃昏時發根上明三去之如此一二次則成目美此亦 不可解歸子建聞江東人說 丞培恭法如今翻向比人跨 奉和縣志 城西李榜詩淘金上下十余家弘治年来尽種瓜李得徐 西瓜有小藤不結實謂之敗藤頂指去則瓜大又用豆餅 其法而種之者益廣其大如斗味亦甘美与北方之産無異 一種名楊溪瓜秋

損胃 種子有紅黑珠瑁三色味自寒大能止渴多食能滑人肠 西瓜蔓生詩綿·人处停日大日本小日处其肉有紅 有毒可生食王壓煩渴消暑毒多食喜作此利同油餅食 田紀得此種以牛糞覆而種之大 國如勉味 目極淡性寒 西瓜形如屆蒲而園色極青翠其味甘令可留致遠 西瓜色如青王子如金色或黑麻色比地多有之契丹破 松漠紀間近多此種或到其中漬以家終旬皆成汁渴飲 住昆陵志 種子細如米日米子瓜產泰号縣 邵成府志 日用本草 とファ

黄爪甜瓜耳 世點想録 記云崎於回能得成種以牛奠結实大如斗味甘名日西 予曾是本草類中不載西瓜後讀五代部陽全胡嗝陷霉 随產者為上南豊最早熟而小味亦不佳 建昌府志 西瓜出黄土 橋者住然不甚廣市易者皆吸自蘇常的酒 西瓜有黑子者有紅子者近時有紅粮者北方種也鄭坊河 是西瓜至五代始入中國也文選浮目心於清泉盖指

荷 生為 發為 萬顧已 簽為芙蓉芙蓉華之 人正名百物有是於郭璞以為天菜 日南蘭其实日連、之茂者日華今其的中有青為意旨 詩傳云荷美薬也其華苗蘭許慎 倒生两牙 織者是亦或 抱另也華柔等名具聚義故以不知為問謂之荷也昔 朱 稿蓮子世 者也美有無為奉荷也与華偶上出手水上亭。 詩日有滿与荷盖荷善 成是有一满荷也又生 謂之距荷滿有一本其支夢行為為節生一 想論 倾 號也盖亦 通日芙集 歌痛無骨幹而柔從字 以為其華曰吴索其秀 石民秦校說文本 牙為半瀉荷帖水 日日 如

無 若 馬遊 何 又會而属 中 說 物 折 兴 有空 用 水不 有 Ø 而 以為 假 鴻 可 历 能決 謂 馬 pr 嚴於水 þи 可 根 馬者 夫 選矣夫 假 レス 不 物 用 单 立立 挺 亦 倜 見者本 可以為 以 其自 4 出 不生 小 生 齑 可 柳 不 可為常故 祁 初 如鴻之 楽 馬 汉 立 若 废 华 者 不 連 若 妋 此 者 物 颁 F 如 可 終 此 兴 杉 矣萬簡 蓮 有 遐 肵 可 以 荷吴柒 可 之 惆 0} 在 所 加 謂 X 家 連 有 业 倜 物 如仗 馬 矣於 矣 物 ·其所· 假堂 FI 实着的 ول 物 **个** 合 褃 者 連角蘭之有菌也 矣 在 以 終 無 蓮 令 业 彼 於 枝 出而 随 跳 15 **秋**美則 也索退成 何 **尾**析 散偶 潔白 有 附 物 A 不如茄 洮 A 以 É 剧 物 可以 不能 自 自治 **∤**′: 闹 者 臼

華右今註曰芙蓉一名荷華、之最秀異者也大者華至 通於員荷之字坪雅 也 百季然 生甲混狀泥不生高原陸地雖生於水、不能没錐在次 百子凌尽而茂王文公戶蓮華有色有香得日光及問數 言其氣之芳爾首言其色之美拾遺記曰見流素蓮一房 泥:不能污即羊時有突然華事始則实隐華事已則实 詩 凡物皆先華而後实独此華果齊生故西域之書多言 雅日其花函首其实運盖夢曰关常秀曰菡首暢茂日 日有蒲与荷有蒲与前有蒲武百有言其黄之柔前 則華亦謂关秦楚辞所謂寒美秦兮木末盖言此 シーフシー

池 生又善排 例 退蔵衣客故也 赤而無有黑無見無因而有見有用皆因以出其名日家 起其根曰為常偶而生其中与本華实所出為白有空食 現实始於黃終於玄而並葉緑承始止也及有微赤实既 耿 雅曰其本常其根魏盖並下白弱在泥中者曰豪稿 心観本实有黑然其生起為緑為黄為玄為白為青為 郭 及不訳 根、又能生实、一而已 関軟益一今芋有十二子為衛里俗以為應月之 泥引長故稿之文从 種稿以稿善耕泥壞池也俗云稿生應月、 同上 祸名之亦曰稿今江左守 根則無量一与無量互相生 倘

紅白 颏 出西湖者耳脆奏 -初着子 也趙群公雜記曰稿能移鲤能飛免能守凡美藥行 頭納晚凉紅蓮 種白者 而黄绿结实 首顾在 耳即生 汝角池 結稿紅者點 口與護安 下人之其房倒垂首更在上也同上 不及白蓮 一 謂荷為美 如船 (業 如芋有風不動無風自搖亦 今处: 西湖将覧志 香是也宋時聚景風中 村同區眼者尤住其花 而結達 人慕江東呼 :兼常偶生故謂 有之生水 瞿宗古詩 稿 純白麝

煜鉢摩華青連在也鉢特摩華亦云波頭摩赤連在也拘 数物今人皆以中東 謂青皮白子也中有青長二分為意中心告者是也凡此 云散長其根則故傷其葉近多重墨荷花:上後生 泥中者其華未發為或為已發為美容其実達二謂房也 随華亦云俱物豆亦云俱年 紅連也奔茶利華 乃实中亦異也有生花異而其稿不变 州進稿其最上者名曰傷荷藕或云葉其為至所傷又 加遊二 **赵州人謂之光旁至深盗大如人臂其中的連至** 一音或作該其本密士筆切並下白弱音若在 搀 論 者 国史補 稿

碧前角飲是月當連時 名同 吸飲清香可嘉故名碧篇〇解語 分吃 黑者石上磨道 **非** 美脆嫩 於其中 而種不 種稿達 利白蓮也堵羅錦 茂盛深亦 令歌童捧以行酒 就 可口種法 · 演溪愛達 飲其馨香風致又過 有 不妨或糞或豆餅壅之 子頭令皮薄泥包 紅連白連千葉連 取带泥小藕栽 柳祭之類即党羅錦也 取達葉盛酒 說謂達乃花之君子故獨爱之但 客受之左手執花柄右手分開 表類水中易生 碧筒遠甚繁銀業花 盃採正開花置小全色 并頭連惟白連產稿 以簪刺柄如泉鼻然 池塘浅水中 若将連 穷之选革花 子種用堅 屯 不宜深 1 白肾 r

海 参差新秋水滿池乃是言荷及姜二物耳紫華 故謂之伎荷或作美非是白梁天池上早 止痢 如 酒毒開 丰 也然奏熟則開胃甚補立臟实 不生蟲白連者 一寒無毒主熱渴煩悶産後血問散血生肌 氣脹 腰 寒無毒補中安心神养氣力益经脉除百病 胃止怒人食心散産後忌生冷惟稿不忌以 問卷荷為使荷使立也卷荷出水面亭 痛浅精 熟者 た住 服軽身耐老延年不 经国去心葉及房皆破 食 物本草 下焦與塞同食令 秋詩云荷艺 肌 多食 E

奏服之花 忘地黄蒜鎮心軽身益色軽顏食物本草 止渴助心止痢治池精 寒血毒同客食令人 産後為疾益心氣為末未飲調 和設 酒奏服之業帶味苦主安胎去思血番 為住即及皮能散血然食之 名意也其色青味苦耳多食全人嘔吐主療 乾者黑堅又名瑞蓮 補中清心养 乾赤色 /腹臟)者生 神益氣力除百疾日用本草 腰 痛 食微動气蒸食之良味井平 肥 B 取 不生虫解酒毒産婦 用 本草 肉作串以為酒主益气 補 日用 五臟实 本草 好血:痢 下焦味 屯与肾 其 如

湖 菌毒水麦眼之能解日用本草 泥乃置塘畜泥以種其味必与西湖寺至今人 昔和手上官氏以親嗜西湖 血痢者可奏服之日用本草 乾散血止產後渴疾及如奶 何年乃葉中帶也味苦平無毒主安胎去惡血留好血 者乃曰古人尚 房及葉主血脹腹痛産後胎衣不 惟稿不同能破血故也主霍 武志 即沙 求 鲤 予獨 血不 稿性 止提汁飲 取種帰篩之初不及西 却 不能種稿取聞稿里 後湯煩悶不能食口 下酒奏服之快食野 Ð 人珍之回和 A 本草 及

以如 馬花開之状花有紅白碧 三種皆結实名為湖目又有 着無実寫白花者乃其脆韓昌黎詩云冷比雪霜其 賦序云天地清冷紅靠菡舀以清冷對遊舀盖謂菡萏 各縣多白蓮花房小而少実惟南豊紅蓮史繁而太 寫法春初抵稿根即頭着魚池泥中種之當年即有健 片入口沉疴產其條初抽可药柳子拿云珍或折玉 昆废志 註扶渠其花彭許爾雅云美葉亦名水芝宋之問 取堆上作熟活封之如三指大長二寸使帶頭平 月九月取連子堅黑者於尾上磨連子 他白皙 頦

並頭達 盈竒態不可名状率之秋露冷:康而 清明前種花在葉上清明後種花在葉下 **磨去头纸泥乾時** 稿六七月最佳俗謂之花下稿 此種 頸 細真奇種也但開時不 時 上無殷紅委辦的美牡 而開或四面而拱或襲突而臺或紛斜而級萬靚歌 近自浙中污種分植 出其不磨者皮既堅厚倉平不能生也者民要你 浮之亦名 擲於 四面運而不結子其辦外大而內 池中重頭沉 册 能尽展報稿豈土地所不宜 之艷 即城最為奇品夏泉記回或 山陰志 與第之操者也 下自然周正簿吊生 不落雖驚尽雨 建昌府志 办

云蘇州進 月間 前其紅花者实小而其白華者实大而淡也蘇州府遠連 明後穀雨前分裁若植 出吳縣黃山南荡者最佳花白者鬆脆且非唐國史 此獨過之以此為辨 不妨或糞或豆餅壅之 取大荷葉盛酒以籍刺葉令與柄通傳喻之名為碧筒 取带泥小藕栽池塘浅水中不宜 起 稿其最佳者名傷 用渗泥覆之自盛 魏正始中鄭 ī W رج 公愁三伏之 則盛便民品祭箱 紅内須用稲管泥实其半置稿 蘇州府志 ·荷藕食之無滓也産不滿 縞 除率 深水待茂盛 ·賓客避暑於歷 純白裔

種油 霏 達子 換至 前種當年有花 稿 荷極畏桐油就 入其中 漌 螀 泥 法春初掘取竊 用雕糟少許表稿種來年發花盛 録 一池中 法 封 不可生 如三 雏 九月取堅黑子尾上磨光直令皮薄取堂 数頃亦 重 文頭句 指大長使带頭與重定磨須尖臨 刊上 池中以手 阊 死 三卸 上 自 副 然周正薄皮上易生数日 無 工 指去荷葉中間心滴 損 处種 入深泥全 4白 桐 油 訓 琐 碎绿 数点相 硬业 下数 即出 楤 種 土

融防文志公在揚州作 開車事荡户云每歲夏月南風火 下臨 其葉畫處則飲 能運開花耳 江南数 晨携客往游遣 去皮乾蓬心水浸 处皆成黑點蔵荷葉 雜钱 盆与客 百里真潤 相間遇 藒 酒往こ 数 酒行即遣妓 侵夜載月而帰 全夜 山堂北鹿為淮南第 卲 IJ 則須密室見風則蛀損 伯 報差埋置泥缸中亦可出 取荷 州德:若可見 則好竊晒荷葉遇 取 **花千餘孫以畫** 避暑録花 花傳客 純白齊 公每 堂據蜀 一盆

九月取 奴新要外留以於泥中埋之不懷 神隐 震 作泥包聚連子在內連子頭上作光樣約三指大長二寸 五所傷:其葉則長其根也 吳即志 稿 寫唐蘇州進稿最上者名傷荷稿傷荷之名或云葉中為 月種稿連取稿接頭時就用帶草濕泥包表却於池塘 "者於號石上磨蓮子頭 令皮薄則易生 我之或用奏酒舒頭上泥裁種當年開花種連子 桑根要 下務要手重候泥乾時掛於池中重頭沉下自然周正 好肥白嫩藕不拘多少於肯陰濕地下埋之経年 耥 **慬上取瑾**)用堅

氣 看魚池泥中種之當年 磨者皮既堅厚倉卒不能生也種稿法春初掘稿根即題 月中以連子堅黑者於尾上磨連 荷 人参 於泥中重頭沉下自然周正皮薄易生不時即出其不 封之如三指大長二寸使帶頭平 全人 实也稿荷根也爾雅云其実連 名荷華 強 水花 占 今注 **捷稿止渴散血常食之不可 五氏農** 色有赤 生池泽中 白紅紫青黄紅白二色差多花大者 即 実可達花之最秀異者 有連花連子可磨為飯軽月益 子頭 其根稿連 重磨處失致泥乾 令薄取煙土作熟 書 主 与斯 名 月

不磨皮拿牛不生后家少 大銳泥歆 看泥中種之當年即便開花荷達 处向 味甘平無毒主温五臟养神益氣力除百病人服 取 处種入泥深 土作熟泥封之 稿梢頭挿池中泥裏種之 下挿之直到 乾時却水中 身延年 · 須以牛糞壞地以五夏前三 名水芝 硬 如三 洞 也 一頭即自沉 指大長 乃住又别本初春 上當年有花 月九 當年便生荷若泥深 二寸帯頭 向下簿皮向上易 月取黑子磨頭 極畏桐油居家兴用 一两日抵 同上 掘取 重磨处 取即 耐

其善盛開則向日朝則指東亭午則逝南夕則西指隨 荷葉以抽指其面則不焦 合然則景久所記朝日連不特萬中有也 夏書開夜縮入水底畫後出也与要草畫入地夜即後 **所至蜀** 花似木美唇而極香其花東西向日主春而謝一 何肯哉此户 上産 如行而大沉於水面其花布葉数重凡五種色當 以全壇為勝花時所取曰花下稿左甘能難為 人名回朝日連子按判能香馬雜記海南有 記清獨中有連 绿花 大好雀般葉舒如钱幹亦有紙 鎖年録 能改立漫録 t 一呼夜 打下 何日 B

應言其也宋帝時太官作血蹈時 省散 持破之 **医也意中心也郭** 实莖味甘平 耐老不 本草径 其總名也别名美蓉 其花遊蹈其实連 **か疑醫乃用** 荷園径支尺餘 花及根並 飢 陶隐居云此 涎 寒无毒主補中养神益气力除 年 云蓉莖下白藭在泥中者今江東 名水芝 療血多效也按蜀本屬経云此 其根稿其中的二中意是也释 爾雅云荷美藻其藍茄其葉遊 即 小小 江東人呼荷盛筠蓮葉也的 用 今連 册 今云莖恐即是 子 庖 名達 月九月 削額皮誤落如 生汝南池 根不爾 百疾火 取堅黑芳 服 オ

其母為華名或用根子為母業聽此皆名相錯習俗傳該 上赤色留青心為末少入龍腦為湯點写心志清神然 意味甚若故里語云若如意是也證類本草 **,其正体也陸机既曰蓮青皮罨白子鸟的:中有青為** 荷花鸟美蓉北方人 实就進中乾者為石蓮子取其向於砂盆中乾探去浮 紛紅千葉白千葉者皆不实如此是有四寺也其根惟 紅白二種紅者為多葉為美漢華為遂苔其实曰蓮其 為住今禁中又生碧蓮亦 九江府志 便以藕鸟荷蜀人以藕鸟茄或用 貓 也 本草衍義 屯 与解 亦

發為美渠其実蓮青皮聚白子為的:中有青長三分如 為華名或用根子為母業 號此皆名 璞曰密整下白弱在泥中者今江東人吁荷羊謂美孝北 爾 体者也毛詩義疏曰美謀至為荷其華未發為蓝苔 為意語回苦如意者也的五月中生:敢能至 稿其中的:中意李巡曰关蕖其摁名也別名美蓉郭 雅荷美崇其莖於其樂遊其本密其花遂的其実連其 與器同食可以休粮 便 以寫為荷亦以連為荷蜀人以寫為茄或用其母 楤 論 續 博物志 相錯習俗傳誤失其 N. N. E 列

浮数萬聚 用稿 時 的成可食 軍建康 太官作血的 色 雅 水花管子曰五沃之土生連 云其本當其根稿 耕泥 近 報損鳞不得遂長古 血多效葉可表物 古詩有魚戲連葉 可磨以鸟飯 令孔與以麥屑為 引長故稿之 建昌府志 舻 庖 削 軽 盖莖下白弱在泥中者曰索 身益氣令人 稿皮誤落血中遂 文泛稿俗云稿生應月:生 閰 **脊師伐梁以粮運不經** 守 今人言池中养蓮者堂葉 飲用荷葉最之 注 尔雅 學 名水芝 強健又可為栗 散不疑醫 宿之 b 名泽 調 7 3 間 蘠

或不及也 松江府 遵尔雅曰荷美集其莖茄其兼追其本密其華盛苔其実 竊滋多查其禁為荷其荷葉帶為荷鼻 具化府志 蓮実此連房中子也莆地生者虚而不实其根為額莆地 削稿 房的謂達子亦謂之數尔雅曰的熟意謂連子中苦心 按本草稿实墊一 " 被降間多有之惟 根稿其中的:中意按本草謂近根處白笙也実謂 誤血落中遂散不凝自此醫家方知其散 X き 名水芝州 出薛山前雅家池者北美蘇産 一名蓮宋太官作血焰庖 阿門 《血也草 加州

既李此曰皆 皆名相 天蓉江東呼荷益首達花也的連实也意中心也 業 雅曰荷美藻註别名美蓉 江東 房也其根稿其中的 花 註望下白豬在泥中 红 以稿為成或用其母為花名或 連 呼荷花為美蓉北 紅者実小而井曰者大而味 習俗傳誤失其正 白連花 分別連莖華 碧 す 者其華盛為註見詩其实達 禁实之名美藻其恐名也别名 註連中子也的中意註中心告 達 躰 江東呼荷其莖茄其葉遊 便 者也陸机紀云連青皮東 四 以藕為荷亦以連 面 淡 观 用根子為母業號 音運 نا 屯 郭璞 可以可 此 曰 註 何 其

笑連其中的也故郭云即連實 弘旨是也有蒲與前二當作連傳前蘭也 對多云 詩陳風云後泽之改有蒲泉荷又曰有蒲與蓮又曰有蒲 白子鸟的:中有青鸟意味甚若故里語云者如意是也 雅曰的幾暗註即達实疏曰的一名數即上釋荷云其

撰注云今亦謂炎操 草木暑 種美法 病益精氣耳目聰明 一云連菱於中米上品藥 実生 多種儉成資此足度荒年 春民要将 即姜角也春秋風到嗜妄即此業浮水上花黄白色花 实即養也俗謂之菱角可以當根養亦作麦爾雅養敵 而紫者為生養 具化府志 有二種 一名菱秋上子黑熟時以 種四角 軽見耐老多蒸縣塞和餌之長生神 食之安中補蔵赤神強志除百 褈 二角其老而黑者為烏菱 取散煮池中自生矣本 Ł コト

菱挿 云四角三角回菱两角回菱今蘇州折腰菱多两角 折腰養唐甚貴之今名腰菱有野菱家菱一種近世復 水深浅長約三四尺許用竹 多種之 運而大口准來 紅青曰當哥青:而 重防後以老菱角用籃盛浸河中水内待二三月發茅隨 菱王安質武陵記两角曰菱四角曰菱湖 即養也今人但言養諸家草木書亦不分別惟武俊記 入水底差澆囊用大竹 辐菱其最小者目野菱 有青紅一種紅者最早七月初 打通即注之 根削作大通口樣箱住老 松江府 大者曰銀 ŧ 有之名水紅菱稍 泖及人家 池沿 便民品茶 色菱極大 专家

日也舊說鏡謂之菱花以其面平光影所成又有红白 云交游 今蘇州折腰菱多两角乾之回風菱近又有軟尖花帶 產長洲 能麦 白者名 不浮老江湖 姑蘇志 似行白華赤实其花畫合霄坑隨月轉移猶葵之 ·洋行俗旅浦懷 最甘香腰菱蘇矣 銀色養性長洲 領邑墓実大而味勝號碩宝蕩養云唐東嶼 種 如顧空荡而味客減謂之麥縣養今部為 蘇 州府志 王蔵珍似隐儒業底只因頭角露 吴 種 即志 出邑墓特大而美謂 地与新 Ż 馥 隨

之浔長生 下雅曰凌厳攈其葉似行白華实有紫角刺人可食 欠悉上品 食之尤美江淮及山東縣其实以為米可以當粮猶以粮 為資也 交味 年無毒主安中補五臟不飢輕身不老三物指稿 秋間菱角黑時以取撒 極 名養:陵也世俗謂之養角案浮水上花開背日实 取散着池中自生:食性冷養熟為住然作粉密 王氏農書 種四角一種两角又有青紫之殊秋上子黑此 補氣养神強志明目除病多蒸曝乾以密和餌 居家沙用 在 池内則自然生之 農森振要

自生是也埤雅 諸書亦不分別惟武陵記公四角三角曰姜两角曰養其 花紫色畫合雪坑隨月轉移猶葵之隨日也群說鏡謂之 陵生水中实两角或四角 一解若今俗但言菱菱 屈到暗 美即此是也亦名解若說文云楚謂之美秦謂 以其面平光影所成如此更信鏡賦云照壁而菱華 解之可以断毅古者洲泽之利與民共之吴恭 熟時士女相與乐之故有采養之歌以相 極招魂云涉江乐菱發陽之阿二者未養 諸 觧 名美養華覆被水上其花黄 草木 包目所

妾实味 年平無毒主安中補五臟不飢輕身一名養本草經陶德 以厭火也又昔人取菱花六舱之象以為鏡尔雅異之曲也尽俗通回殿堂象東井形刻為荷菱皆水物府

作 花黄白 粉 恣 熟实有二 断就長在水族中又有就有性冷恐 令除不強又不 色实有二 冷損陽 和食之 極白潤宜人按蜀本圖程云生水中葉浮水 問最多背取大燔以為米充粮今多蒸縣容 有之 S 两盜即消矣圖徑回支菱安旧不看 葉浮水上花黄白色花落而实生 氣疾並可必食多食令人 可休粮水族之中比物最不能治 種 種四角 可雜白器食之 四角一两 種两角两角 角盂 令生虫也 洗洗 腹 非 云菱安山家 中又 滿者 唐本 有 t 被霜 所出 病 嫩 注 リスト

改為紅菱則於堂湖楼景更切也西湖遊覧志 芝不論鼓鳥菱老而沉泥者願不住且非西湖所有不若 两角為麦四角為菱紅者次薄而鮮美東坡詩云鳥麦 而然色者謂之浮菱食之无美江淮及山東人縣其实 以為未可以當粮道家蒸作粉容清食之以断殼水果中 大九江府志 蘇横徑方顧密務二處於産麦大如拳七八枚可 ·發冷氣入含具菜英感其津液消其腹服矣證類本 物最治病群丹石喜然性令不可多食七療云神仙家 種有二葉似行浮水上湖泊野生者小種於家者色青 THE PARTY OF THE P

味道 式曾於荆州有僧遺一斗野城菱三角而無傷 芝今人但言菱菱諸解草木書亦不分别唯王安 負武陵 記言四角三角口芰两角口变今蘇州折腰菱多两角 它 根 上葉淪沒波下亦曰清水変玄都有菱碧色状如鷄飛名 月種菱取老菱用水泡三日後用手挿入泥中泥欲肥 科夏秋採熟食野菜譜 **威莫及余後祖兄克用在陸墓南庄時常以恵士入** 其善盡因作採圖以酬之 深則茂水雲母 名水果一名群造漢武昆明池中有浮根麦根出水 **霏雪** 可以接致 į 焦

菱味井平冷無毒最不能療病多食生就中令人 陽氣痿重或腹脹滿飲姜酒即消主安中補五臟不可合 難化惟解丹石毒生者熟者食致脹滿用姜酒 菱角味井 白菱两角白菱又云菱安作粉客和食之可休粮比物 翻鹅芰仙人亮伯子常扶之 謂之浮菱食之尤美江准乾以代粮人者研菱小者感 不宜人多食令人賊腑冷損陽氣除氣不強不益胖 不可合白客食令生去 食物本草 名菱角有一種 平無毒主安中補五臟 種四角 百陽雜姐 種两角有嫩 不飢輕身四角三角 人臟冷損 納在齊 者及 解

發尔雅 云菱蕨撰注今水中変到字林云楚人名爱為美 為大菱四角者為以角菱産真盛於山陰每歲八月菱升 食國語压到當菱俗云菱角是也武陵記两角日菱四 王十朋風俗既日有菱歌方声順山除志 食令人生去日用本草 謂之芝秦謂之解若芝養也果也辭若必明也柔也殊 集臨湖中王翰詩曰不知湖上菱歌女幾箇春舟在若 俊記四角三角 回支两角回菱其字不一文作菱注回 日姜通謂之矣毘陵志 名支屈到嗜芝即此是也越人北小者 為刺麥臣者 色りま

权也 角芰 非水中 混淆相 光馬大车 許慎所注全是菜也又園語西到嗜菱盖次明之 縁楚人名菱為菱所以致後世師二物不分入以决 水中之芝西菱名不 愈益清乱楚人多菱為菱見尔雅流此一 芝也審矣尔雅民以水中之芝 鶏頭楚辞維支荷以為水若 如賦外裁其容養華則美史也又相如九 字作遊尔雅菱厳操即决明也尔雅住 嫡其子母誤作英光史絕以小之黄公 丹船挖绿 所以致惑今按菱 一样菜說 是菱葉不可為 文 ヘテク 紹 作 将

楚人名菱曰芰可食国語曰图到嗜芰俗云菱角是也 今按武陵記則菱菱本 說文日養淡也廣記日歷野大養也大於常陵淮溪之 爾雅口菱嚴擦情注養今水中支頭後一名嚴操字林 頭名英自古不聞以麦名鷄頭也升庵之說恐非的論文三 再年以支為疏猶以預為資與野魯藪也 有民要析 物但有两角四角之異耳次鹞 屯与省

種艾法 斉 民要 鷄 而 即鷄頭子也周礼道实用芡即此生水澤中葉 日為子日駒日笑日風塚实日鳳頭 下結房形類鶏頭突心園如稲核大 **知故名曰鷄頭八** 頭突爾雅姆兴禁大如荷級而有 有利結矣人如拳形数鍋頭其中有子煮熟去 兴化府志 犲 名 鹅 頭 月中収 **鳳喙即今芡子是也由子** 取臂破取子 八根謂之 刻 俗 13 鹅 散者池中 雅 寫頭 茶並 突本 純白齊 形 妏 謂 花 自

校生兵江并黄山青徐淮泗之間 謂之炎南楚淮之間 每科用河泥三四碗壁之便民而暴 三月間撒淺水內待葉浮面移我深水每科離五尺 盡合皆炕随月轉移如葵之向日至 其中故俗名點頭有種稿一種出周家草者住 英安禁平師水面似荷而大荷花日 問夜歐芝 与麦季背 麻解或豆餅拌匀河泥種特以蘆神記根處十餘日後 為就亦堪為茹草木君 一名及安秋問熟時以取老子以蒲包之之 名寫壅 非雪绿鸡 夏見在子 秋作房如鷄 松江府志 浸水 頭突歲

真佳果也 緑味 頭矣以原水蔵浸新笼中 如有設凌真珠孫版斗歌軟不如手劈鷄腮 金五色盤 間 領班千 盖取其状似鳥首蘇子容調有五殼之 似荷面大 熟時以取發子撒於池內来年自生要桑撮 股出長州車坊者色黄有梗糕之 頭 蘇州府志 編 除夜光明月供朝野水府靈官恐夕 帰辟穀亦松書 站蘇己 人俗名總頭状類難首也出吳江者 穀 在頭山谷 詩云剖料養 1 剥不損 分档 神 頭是也葉大 井可以療 應 萬 施白曆 里詩

实有老利其中如米可以度飢也古今注 益善養及盖謂其能充飢也王氏農吉 池中自生鷄頭作粉食之甚妙河上沿海漂居 去皮指為粉蒸煤作餅可以代粮方逐守渤海勸民秋冬 如荷級而有刺花開向日花下結实改菱寒而炎 親頭也一 中平元毒主温弹腰膝痛補中除百疾益精 自聰明文服輕身不飢耐老 嫩者名為嵌入採以為菜茹 名産頭 月熟時以黑五 名芙葉似荷而大葉上戲皱如佛 月採劈破 敢者池中即自生年 名雞頭老家少用 耿子 冰 一 被 志能

珠明 鶏頭也 類艾也坪雅曰蓬 食宜 無有聞者頸胜之 死 銅盤 例通え 過州 資此足度古年 食之必放食而細嚼足 者曰与小児食不能 謂 ~ 打頭生丟鶏開敗降 好似鶏首故 之種頭菜 除院之異也 別肥說今天 頭又名 阎上 如荷而大葉上戲 日鷄頭俗 **妈家实内** 梅聖 **Y**义 致 故 俞 有米 駐 荷華 地白いい 圓

壅也於零也是時為帝者也此言貴贱更事也 逢好似鸨首一名鹞座孩子曰藥也其实童也 中有未可以濟飢傳云運英之獨有崇縮 芡葉似荷而大其上有数七感到如沸禄生而有老 菱茂淮南子曰鷄頭已痿許叔重以鷄頭為水中芡 正紅状如鶏冠何預英即不雅翼 疾此物水草被泽多有陶隱居乃云此即今為子 似鶏冠故布鶏頭鶏兒乃陸草長五六 日菱華背日其除陽向背不同故損益亦不同也周 為加遊之安製逐為謝海太守勘民冬益蓄果实 一名 鷄頭盖其 梗也雞 刺其 愈頭

謂之 夾 本草经 頭夹味井平无毒主 陸之品也理雅 志令耳日聪明又服輕身不飢耐老 夜 似益人 飲英華畫合商坑比陰陽之 頭状盖似禽馬之首故博以名之 桌脯菱英取之水桌脯取之陸所謂之遵豆 准泗之間謂之交南楚江淮之 一名芝生雷澤池澤 似鷄冠故名鷄頭仙方取 按蜀本 一湿痒 烈 云此生 月 膝痛補中 要也方言回 此并連实 陷 神北 應 周官遊 间 左 謂 暴疾益 之鷄頭或 è 北燕 去皮作 如荷 打戶 即

金櫻子煎合九服之云補下益人 類鶏頭改以名之其堂敢之敬者名碼敢入 菱米也孟詵云鹑頭作粉食之甚以是長生之樂与小児 根名發来主小腹結氣痛且食日華子云窮頭開胃即氣 而有刺花子若奉大 月抹实服餌家取其实并中子持爛暴乾再持下節数 不能長大故駐平耳生食動風冷氣蒸之於 葉大 即開亦可春作粉除了良云此種雅生於水 作蘇柔食圖經云鶏頭食生雷池今霉之有之生水 如荷歇而有利俗謂之勢頭盤花下結实其形 人形似鷄頭安若石榴皮青黑山白如 謂之水陸母經傳謂主 採以為茶站 烈日晒 面有軟

芡名鹞壅亦曰雁頭祭渚臨平在、成有而湖産特佳香 鷄頭安今天下背有之河北沿海源否人採得春去皮捣 輕而松大西湖游览志 本草衍表 仁為粉蒸洪作所可以代粮食多不益胖胃氣無难消化 英葉初生總如穀南風吹開輪脫輻於包青刺損明毛 乔民要衔 日英鶏頭也方言曰北燕謂之夜青徐准四謂之 江浙之間謂之鷄頭鳳頭本草經云鷄頭一名陽喙 證類本草 į ジジ

鷄頭 常食蘇子由食鶏頭詩 芡味井氣 會靈活南國陂塘種無足求游歷王未應據此 扑 掬 波底熟森然亦手初莫近誰料明珠蔵滿腹剖 名英安養之日乾春作粉熱金櫻子 云令膈上熟食物本草 平無再主温率殿脊脚痛補中益精 紛然叫唯惟恐運勢者群鄉方脫栗 長然暴作粉食良生食動風多食不益 大益磨聲風雨速清泉活火自未久 能補益人味非平无毒生 杨 開 消堂坐 都五 月 即月 E 功和

氣驗 根名發菜可作蔬菜食主湿胖胺脊痛補中除暴疾益 竟炭生下田中苗似能發而細根似指頭黑色可食名為 **灰爺子云鶏壅注鷄頭一名鴻頭亦謂水硫黄以其日** 具鶏關敗降情碎海好拱出真珠明記陵志 俗謂之親頭舊吏云山陰梅市鷄頭最盛山陰縣志 淡當是完好食之爾又有 田中葉有两岐如燕尾又如朝刀開白花三出名為此 性甚後程前詩云謂毛常之群不 志令耳目 聪明小児食不能長大 動齊齊一作時即也栗 一種根面似兒茨而白亦生 日用本草 死剛盤矗く何 è コ大 珂

免茨味苦非微寒无毒消渴痒熟温中益氣 関五字在尔雅! 必不以此地生蓮与芍而各之也東現漢記曰王莽末南 荪 腸胃不飢好石 枯旱民多風群人野澤協見茨 牡丹者遇歲 附在椒小以此 知先王之 於荷蒲然其味必若不及鬼災之美武就種水中 本草云籍姑今人亦謂之剪刀草其生改池中者高 十二安藏有閉則十三安今黄楊藏長一 銅者之皆碎未 名芍物了漢長安有連芍藥間五字未 尤且又云不可多食相傳謂見茨性 即今敬奉也食物本草 ,而食之 介雅異 正特局於終非 寸遇 作 食≥ m 閏年則 FA 並

正月 勤醉即免茨出華林者色紅啄美不能耐火出 陳湾村者 名茨菰有一 為子色黑者名克茨小口勒齊大口地栗头 為半味苦其微寒无毒主消渴弹熱温中益氣一 一黑而大帶泥可以致速性可軟倒站蘇志 茨首如龍騎草生下田根如小字而扁色黑八関通 留種~取大而正者待茅生理泥缸內二三 月中後 田中至茂盛於小暑前分種每科就尺五許冬至前 大楊与種稻同豆餅或其背可壅使民面暴 名燕尾草根如芋子或名田歌或名地梁 藝江府志 種葉大 ,根大名漢称味同而力勝 種白色者 日用本草 ļ. 名籍 志

多食吴人常食之令人患脚又發脚氣难緩風損盡令 隱居云今籍姑生水田中有極状 如見草乎為免淡恐此也唐本注云此草 小養之亦可敢疑其有為者根極相似細而美葉亦異状 孤生水中葉似野箭歐澤鴻之類也孟就云 茨菰 颜色皮肉乾燥卒食之令人 名水洋一月生業如子三月三日採根泰乾本草故 H 粉食之學人 有毛又有 者所出州土苗似龍鬚而細土青色 種皮薄无毛者亦同田中人 陽胃不飢服丹石人尤宜盖其能解 幅水園經口鳥 如澤鴻不正似羊 根黑如指 名樣手 並 子今兒 食 A CE 陶 名 PI

勒齊水田中生味香耳其性漬風九江府 志 等樂罕用荒年人多採以克粮本草行義 薄澤色淡紫內 軟者調之羊動騎正二月人 蘇亦損游宣紀間 馬,臍子即見茨也实小稍類浙中者廣州府己 拳齊正月留種取大而正者行养生埋泥缸內二三月間 尔雅調之芍證類本草 山方言茨旅日蘇傍水多植之雖當在水中遇晚稻損 名動蘇马関中地栗相似俗呼為五地 栗四明群志 (謂之勤齊及原色黑內硬白者謂之 採食之此 Ł 刀不

草謂為芋也又謂之勒聲即武府志 消風毒除脏中安熟黄疸日用本草 見次生水田中苗似能發草其頭圖黑如鄉銭大考之 栗作粉晒乾哥之但不知出於何書耳及空 地栗可解潭毒同邑朝壅里室游廣東其父科坐公以地 可食令人 可壅水雲縣 尼茨味耳苦滑微寒无毒多食令人思脚氣有冷氣、 後移水田中分種每科融尺五許与種稻同五 所或意言 一名地栗即息灰也惟新城為佳建昌志 人般脹滿同財內食悉節急主消渴益氣下冊石

凫茨 比種 厭 見該考本草謂之尚子也又謂之勘齊其禁如龍颢這 爾雅方亮茨註生下田苗似龍髮而細根如指頭黑色 志云出仙游西卿他處莫及今體泉里入多種之謂得 食跳芍一名息此今俗為而衛之者是也 圆黑 則盤結平正其性善殺国取銅銭合見或食之皆碎求 八尔雅曰芍 亮花 草木畧 田倍及化府志 如風越大植息茨者謂且硬遊田盖根如土到 名動齊即見茨也 松江府志 色白野

剪刀草按本草圖径生近水沙碛中葉如剪刀状 尚最軟 娥每深青緑母叢十余並內苗出一两型上分枝問小白 人菰葉三兴如剪刀草根如見茨差大而長味井方言習 月種花菰先掘地深用蘆席舖填排花菰於上用泥獲 持離尺 間折取嫩茅排於水田来平四五月如神秧法種之 、関連志 粮桑撮要 四五 許田最宜肥便民看茶 王稲田中姑蘇 志 电习系

茨兹生低田中葉有两岐如莺尾而大白花一莖十二実 咸 博者辨之 花 採其根葉治濫腫良八閉 ,按息茨即今地栗又名遊野外紅黄色中白色 **閏則十三実三出 松味井主百毒産後血問攻心於死産唯胎衣不出持 右慈**就 四辦遊深黃色根大者如杏小者如杏枝色白 我則內外背白而味亦必不可生 啖一種 関通志乃混而言之非也盖其源起於唐本注 允空 名白地栗一名河亮茨福州别有 田明剧志 種小異 别鎮 而瑩滑 與

心及胎衣不下煮汁 色皮肉乾燥平食之 味苦耳性冷無毒 食之良孕婦勿食 食福 水田中 田酥 毘凌志 山茨兹水 州 一月生亲 調調 名白地栗 老 淡菰福州 脚又 多食之人 服之良下 一消渴温中益氣產後餘血問 即武志 唱 發脚 亲如剪股幹 水 如剪刀草 患脚氣肠風痔 石林除癰腫 食物本草 謂 · 雅緩尽損 盖仓 其頭如芋而 如嫩蒲開 日用本草 如剪刀草 純白齊

月六月七月抹業正月一月採根 专寒無毒葉如剪刀形堂幹 國経回剪刀草生江湖及京東近 與山茨蘇略同平化府 灯花葉似車前草根 其 名河凫茨土人持爛 辨慕深黄色根大者如杏小 深青緑每叢十餘空内抽出 頸 如手而小奏之可食山茨旅藥草也本草云一名 剪刀草 如炎旅又有團炎旅根似小蒜所主 念 似嫩滿又似三稜苗甚軟 者 如泥傳諸思瘡腫及小 两整上 水 如杏核色白而整滑 名慈於一 河溝沙磧中味井微 分枝開 一名白地栗 小白花

之茨恭其亲回剪刀草曰燕尾草草木暑 乌芋回籍姑回水洋回白也栗回河凫茨回提开今· 州列有 旅本章名烏芋生稻田中其葉上 我下岐北人呼剪刀 其效殊住根奏熟味甚其群時人作果子常食無毒福 松江府志 冊毒以冷水調此草膏化如糊以鶏羽掃上腫便消 種小異三月生花四時採根葉亦治難種 此白曆 一時